



Collections

2025

MOSSA DESIGN



De l'Antiquité au luxe à la française

Les collections Mossa Design revisitent les classiques dans une tonalité moderne, raffinée et précieuse. Elles vous invitent à un voyage stylistique unique.

Tout commence par une odysée au cœur des civilisations antiques, à travers les empires grec, romain, égyptien, perse, dont l'esthétique puissante a imprégné le bassin méditerranéen au fil des siècles, jusqu'à être magnifiée au XIX^e pour inspirer les styles Empire, Napoléon III et même Art Déco.

Cet héritage, Mossa Design s'en empare et le réinterprète à sa façon, rendant hommage à l'essence même de la beauté universelle - pureté des lignes, équilibre des formes - pour l'enrichir d'une certaine idée du luxe à la française où se conjuguent élégance intemporelle et sensualité de la matière. Cette vision créative s'accompagne d'une attention particulière accordée aux matériaux et aux savoir-faire.



Nephtys

☞☞☞ Commode Nephtys L258 H78 P54

NEPHTYS



L'armoire Nephtys est un meuble précieux, riche par l'attention apportée aux différents détails qui le compose. Le motif en relief de papyrus nous invite à la rêverie et nous rappelle la richesse de l'Égypte antique.

Nephtys fait partie des cinq dieux originels de l'Égypte ancienne, née de l'union de Geb (la terre) et de Nout (le ciel) après la création du monde. En tant que telle, elle occupe une place centrale dans la mythologie égyptienne. Elle est parfois appelée la déesse du sycomore, un arbre sacré dans la culture égyptienne, qui dans l'au-delà procure fraîcheur, boissons et aliments. Les Égyptiens croyaient que le sycomore offrait une protection divine et représentait une source de vie. Ces attributs illustrent non seulement la générosité de la déesse, mais aussi l'importance de la nature et de ses bienfaits dans la vie quotidienne des anciens Égyptiens.



La collection Nephtys puise son inspiration dans l'art et la culture de l'Égypte antique mettant à l'honneur des ornements végétaux, des motifs floraux et des feuilles stylisées. Ces éléments symbolisent la fertilité et la prospérité, deux notions fondamentales dans cette civilisation. Le mariage harmonieux des formes organiques et des surfaces lisses crée un univers raffiné, inspiré des palaces, où chaque détail est conçu pour offrir une expérience visuelle et tactile d'exception.

Concept de design - Prix à partir de 5 400 € HT - Délai de confection à partir 6 semaines.

**Structure en bois massif peint et vernis.
Panneaux sculptés numériquement, peints et vernis.**



L174 H237 P54

NEPHTYS



Le bureau Nephtys incarne la sophistication à travers un design épuré et des finitions d'exception. Conçu en bois noble aux teintes chaudes, il allie finesse et robustesse pour offrir un espace de travail aussi élégant que fonctionnel. Ses lignes minimalistes sont subtilement re-

haussées par des incrustations aux motifs rappelant l'Égypte antique, et des poignées en laiton qui apportent une touche de distinction.

 L120 P68 H77

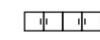
Structure en panneaux de bois plaqués d'essences naturelles vernies. Deux tiroirs avec poignets en laiton doré. Piètement en bois et laiton.

NEPHTYS

La commode Nephtys associe finesse et utilité. Ses portes sculptées affichent un motif de palmes intriquées, sublimé par des poignées en laiton. Son contraste entre bois précieux et laque lumineuse confère une élégance intemporelle. Offrant un vaste espace de rangement, elle s'intègre harmonieusement dans tout intérieur délicat. Un meuble d'exception, pensé pour allier raffinement et praticité.



Structure en bois massif peint et vernis. Panneaux sculptés numériquement, peints et vernis. Poignées en laiton dorés.

 L258 H78 P54

NEPHTYS



La structure en bois noble du lit Nephtys, sublimée par des motifs sculptés en relief, confère une élégance intemporelle. La tête de lit rembourrée apporte une touche de douceur et de sophistication. Son cadre délicatement travaillé met en valeur des lignes épurées. Pensé pour offrir un espace de repos luxueux, ce lit associe qualité



artisanale et design. Chaque détail a été conçu pour associer esthétique et confort.

 L200 H30 P220

Structure en bois massif peint et vernis.
Panneaux sculptés numériquement, peints et vernis.

NEPHTYS

Le coffre Nephtys allie fonctionnalité et esthétique avec un design raffiné. Conçu en bois vernis blanc, il arbore une façade ornée d'un motif graphique de palmes antiques, apportant une touche d'élégance et de sophistication à l'espace qu'il orne. Son couvercle plat et épuré offre une assise d'appoint ou une surface de rangement supplémentaire. Ce coffre est un véritable atout qui conjugue praticité et style avec finesse.



Structure en bois massif peint et vernis.
Panneaux sculptés numériquement, peints et vernis.

 L136 P35 H39

NEPHTYS



La méridienne Nephtys allie raffinement et confort avec son design élégant et intemporel. Son assise en velours assure un confort optimal, tandis que son dossier enveloppant et son accoudoir unique subliment son allure sophistiquée. Son piètement élancé, agrémenté de détails raffinés, souligne l'équilibre parfait entre finesse et fonctionnalité.



L200 H80 P90

Structure en bois massif teinté et rehauts peints et vernis. Palmes en laiton doré.
Assise en velours coloré.

NEPHTYS

Le canapé Nephtys incarne l'élégance et le confort absolu. Son cadre en bois noble, orné de motifs sculptés en relief, sublime ses lignes épurées. Son assise généreuse en velours apporte douceur, tandis que ses accoudoirs élégants renforcent son charme intemporel. Pensé pour s'intégrer harmonieusement dans un intérieur raffiné, il conjugue esthétique et bien-être avec une touche de luxe.



Structure en bois massif teinté. Frise sculptée numériquement, peinte et vernie.
Assise en velours coloré.



L213 P74 H74

NEPHTYS



La lampe Nephtys incarne l'élégance et la modernité avec son design sophistiqué. Son pied en métal doré, composé de formes géométriques entrelacées, crée un jeu d'ombres raffiné. Son abat-jour diffuse une lumière douce et chaleureuse, apportant une atmosphère apaisante.



Parfaite pour une table de chevet ou un salon, elle s'intègre harmonieusement dans un intérieur contemporain et luxueux.

 L30 H90 P30

 L20 H60 P20

Structure en laiton doré texturé à la main.
Abat-jour en tissu réhaussé d'un liseré doré.



La collection Nephtys s'inspire de l'art et de la culture de l'Égypte antique avec des ornements végétaux qui constituaient la promesse d'une opulence de la nature dans l'au-delà. Les formes organiques intriquées apportent une sensation de ressourcement et de massifs luxuriants. Les surfaces lisses contrastent avec des détails stylisés pour former des références à l'Art déco, créant ainsi un environnement qui rappelle l'élégance des palaces.

MARINA



Fusionnant l'harmonie majestueuse du style Empire avec les codes prestigieux du nautisme, la collection Marina est une célébration de l'esthétique qui s'affranchit des tendances éphémères.

Sous le règne de Napoléon Ier, l'Antiquité, s'impose comme l'esprit philosophique et le modèle esthétique à suivre. Les canons du beau idéal antique inspirent le style qui prendra le nom d'Empire, par référence à l'Empereur, en mettant en valeur la simplicité et la vérité des formes et des décors. Ce style, caractérisé par une rigueur formelle et une recherche de perfection, reflète les aspirations de grandeur et de stabilité de l'Empire napoléonien. Le mobilier, plaqué d'acajou, est aminé d'applications en bronze doré et adopte des lignes géométriques. Ces éléments décoratifs, à la fois sobres et luxueux, témoignent du goût pour l'élégance et la fonctionnalité qui prédomine à cette époque.



Gustave Flaubert, grand écrivain français, y fait référence dans *L'éducation sentimentale* : «Les fauteuils, les consoles, les tables, tout le mobilier, qui était de style Empire, avait quelque chose d'imposant et de diplomatique».

Cette situation illustre parfaitement l'impact visuel et symbolique du style Empire, qui parvient à conjuguer majesté et raffinement.

Concept de design - Prix à partir de 4 100 € HT - Délai de confection à partir 6 semaines.

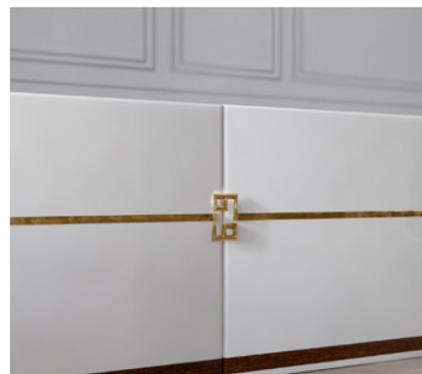
Structure en bois peint et vernis. Placage de noyer teinté.
Rehauts en laiton doré. Assise en velours coloré.

 L104 H77 P80

MARINA



L'enfilade Marina se distingue par son esthétique contemporaine et son allure lumineuse. Son fini laqué blanc met en valeur les détails en laiton brossé, offrant un contraste subtil et sophistiqué. Les poignées sculpturales et l'élégante ligne dorée ajoutent une touche distinctive. Avec son



généreux espace de rangement, elle allie fonctionnalité et finesse. Une pièce idéale pour structurer un intérieur avec modernité.

☞☞☞ L256 H55 P45

Placage de noyer teinté.
Panneaux peints et vernis.
Rehauts et poignées en laiton doré.

MARINA

L'enfilade Marina séduit par son élégance et son raffinement. Conçue en bois sombre, elle est sublimée par un plateau en marbre clair qui crée un contraste harmonieux. Ses poignées en laiton, aux motifs inspirés de l'Antiquité, apportent une touche d'originalité. Dotée d'un grand espace de rangement, elle allie praticité et esthétique, s'intégrant parfaitement dans un intérieur sophistiqué.



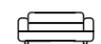
Placage de noyer teinté.
Panneaux peints et vernis.
Rehauts et poignées en laiton doré.

☞☞☞ L256 H55 P45

MARINA



Le canapé et le fauteuil Marina incarnent l'élégance et le raffinement à travers leurs designs sophistiqué. Leurs assises en velours blanc gaufré contrastent harmonieusement avec une structure en bois foncé rehaussée de délicates incrustations dorées. Les courbes arrondies de leurs accoudoirs et leurs piètements discrets confèrent une esthétique intemporelle. Des meubles d'exception.



L204 H77 P88

Structure avec structure en bois avec placage de noyer teinté. Rehauts en laiton doré. Assise en velours gaufré.

MARINA



Structure avec structure en bois avec placage de noyer teinté. Rehauts en laiton doré. Assise en velours gaufré.



L258 H78 P54

MARINA



La méridienne Marina incarne un équilibre parfait entre sophistication et confort. Sa structure en bois noble, sublimée par des détails dorés, met en valeur son design raffiné. L'assise en tissu gaufré blanc apporte une touche de douceur et d'élégance. Ses lignes épurées et



son piètement discret en font une pièce idéale. Elle conjugue luxe et modernité avec une allure résolument contemporaine.

 L200 H80 P90

Structure avec structure en bois avec placage de noyer teinté. Rehauts en laiton doré. Assise en velours gaufré.



Fusionnant l'harmonie majestueuse du style Empire avec les codes prestigieux du nautisme, la collection Marina est une célébration de l'esthétique intemporelle qui s'affranchit des tendances éphémères. Les encadrements dédoublés, la chaleur du bois verni et l'éclat des rehauts dorés créent une opulence raffinée qui s'accorde avec les intérieurs classiques comme modernes.

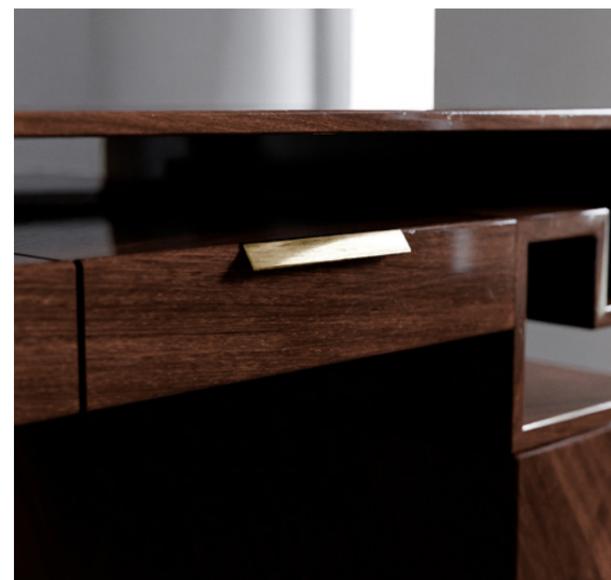
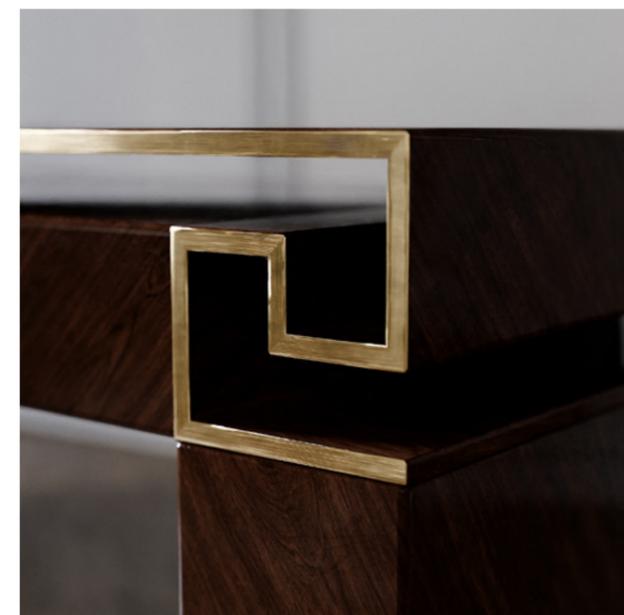
ARGOS



Le bureau Argos appelle au voyage en incarnant l'esthétique raffinée de la Grèce antique, tout en répondant aux besoins fonctionnels d'un espace de travail contemporain.

Dans la mythologie grecque, Argos était le nom de la galère à bord de laquelle Jason et les Argonautes naviguèrent depuis Pagases, d'où ils embarquèrent pour retrouver la toison d'or. Cette embarcation légendaire, construite avec l'aide de la déesse Athéna, symbolise l'ingéniosité et l'aventure, des qualités que la ligne Argos cherche à évoquer dans chaque pièce conçue.

Inspirée par les formes élégantes et les proportions harmonieuses des temples et des sculptures hellénistiques, le mobilier Argos allie des lignes traditionnelles à une allure moderne de manière subtile et sophistiquée.



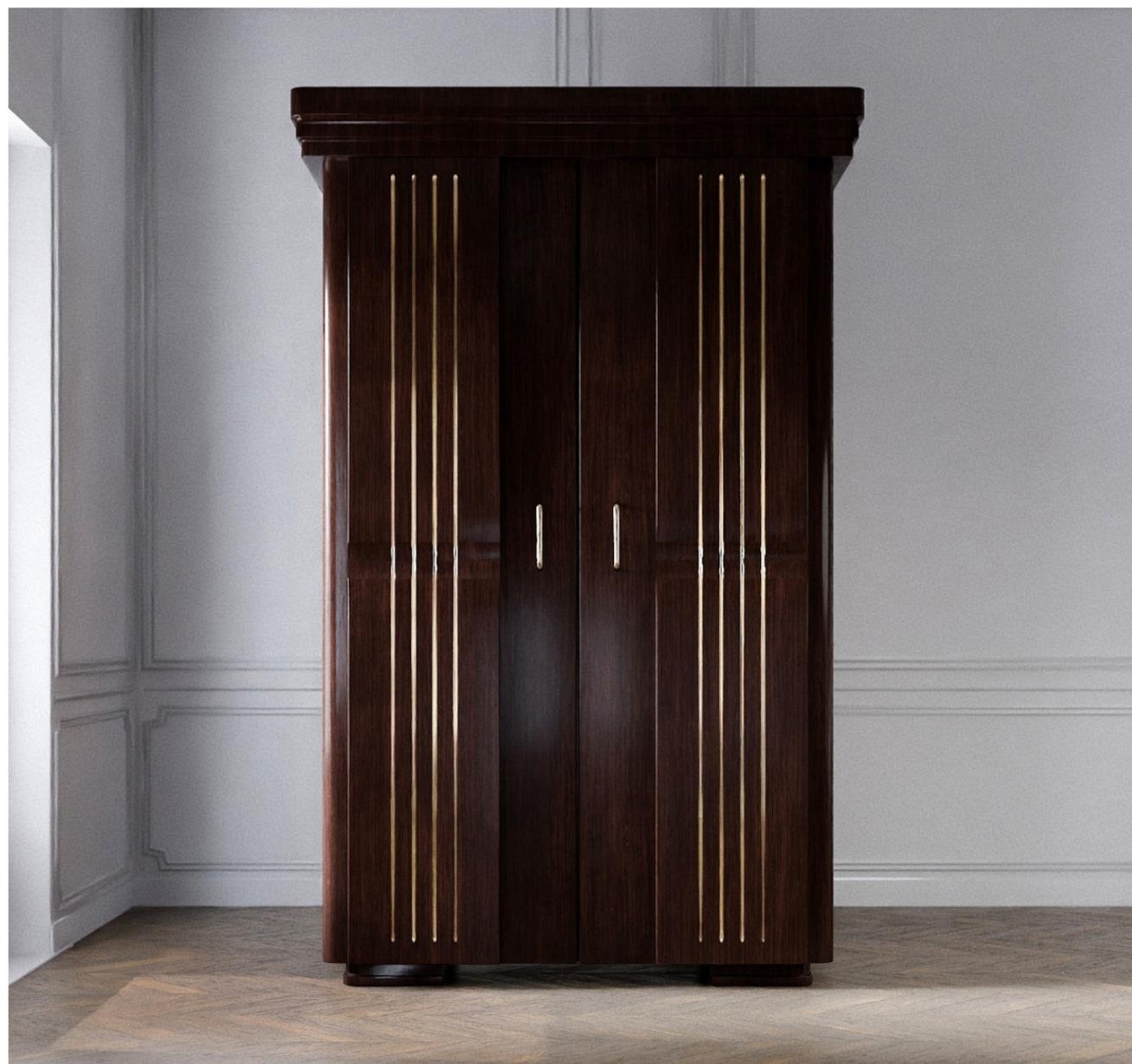
Chaque meuble est pensé pour offrir à la fois une esthétique raffinée et une fonctionnalité optimale, reflétant ainsi l'équilibre parfait entre le passé et le présent. Les matériaux utilisés sont choisis avec soin pour leur qualité et leur durabilité, garantissant que chaque pièce soit non seulement belle, mais aussi résistante et pérenne.

Concept de design - Prix à partir de 6 800 € HT - Délai de confection à partir 5 semaines.

Structure plaquée de chêne verni.
Frise en laiton brossé. Pieds en acier peint.

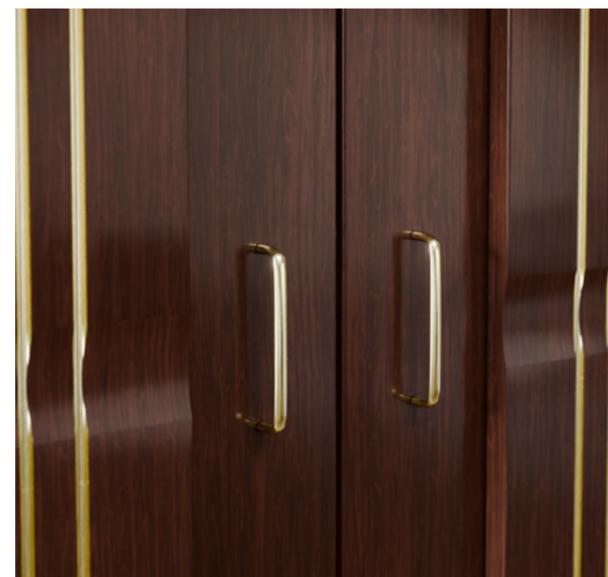
 L 200 H85 P100

A R G O S



A R G O S

L'armoire Argos incarne le parfait équilibre entre luxe et praticité. Conçue en bois foncé, elle se distingue par ses lignes verticales dorées qui ajoutent une touche de sophistication et de raffinement. Son design sobre mais imposant s'intègre harmonieusement dans des intérieurs classiques ou contemporains, apportant une présence élégante et intemporelle. Derrière ses portes ouvrantes, l'intérieur révèle un agencement méticuleusement pensé pour un rangement optimal. Les étagères offrent une surface à la fois esthétique et fonctionnelle pour organiser vêtements, accessoires ou objets précieux. Les tiroirs intégrés, munis de poignées discrètes, permettent de ranger avec soin les pièces les plus délicates, tout en conservant une harmonie visuelle épurée.



Chaque détail de cette armoire a été conçu pour allier beauté et utilité. Son allure majestueuse et ses finitions précises en font une pièce maîtresse du mobilier haut de gamme, idéale pour sublimer un espace raffiné. Que ce soit dans une chambre, un dressing ou un bureau, elle apporte une organisation optimale tout en ajoutant une touche d'élégance intemporelle.

Concept de design - Prix à partir de 6 100 € HT - Délai de confection à partir 6 semaines.

Structure en bois massif plaquée de chêne verni.
Cannelures dorées à la feuille d'or. Poignées en laiton doré.

 L154 H241 P77



Argos

 Bureau Argos L200 H85 P100

Plongez dans le luxe intemporel de la collection Argos qui réalise l'alliance entre l'esthétique classique et la praticité contemporaine, offrant un environnement professionnel empreint de sophistication et d'histoire. Cette ligne incarne l'esthétique raffinée de la Grèce antique, tout en répondant aux besoins fonctionnels d'un espace de travail contemporain.

C N O S S O S



Le fauteuil Cnossos séduit par son design sculptural et ses finitions sophistiquées. Son dossier enveloppant en bois précieux, souligné de détails dorés, crée une silhouette audacieuse et élégante.

Cnossos est le cœur de la civilisation minoenne, une civilisation brillante et originale qui se développe en Crète antique et doit son nom au légendaire roi Minos, qui selon la tradition, y aurait construit son palais labyrinthique. Réputée pour ses avancées en architecture, art et commerce maritime, cette civilisation surprend, dès les premières découvertes des ses vertiges. L'art crétois enchante par la modernité de ses couleurs, des scènes de nature et par la vie de ses représentations. Les archéologues ont mis au jour des fresques somptueuses décrivant des scènes de la vie quotidienne, des cérémonies religieuses et des paysages marins avec une vivacité et un réalisme étonnants.



C'est la rencontre entre, les forces de la nature et l'esprit d'Odysée que personnifie la collection Cnossos. Des formes brutes et des textures organiques recherchent une simplicité qui devient essence, comme la célébration d'un paysage d'îles rocheuses émergeant d'une mer calme et lisse. Les meubles de cette collection évoquent la beauté pure et sauvage de la Crète antique, une île où la nature et la civilisation se sont harmonieusement mêlées pour créer une culture unique et fascinante.

Concept de design - Prix à partir de 3 700 € HT - Délai de confection à partir 4 semaines.

Structure en bois plaqué de noyer teinté.
Rehauts de laiton doré martelé. Assise en velours blanc.

 L64 H140 D64

C N O S S O S



Ce lit d'exception conjugue élégance et confort dans un design raffiné. Son cadre en bois foncé est rehaussé par une délicate incrustation dorée qui souligne la finesse de ses finitions. L'association des matériaux nobles et des lignes épurées lui confère une allure sophistiquée et



intemporelle, idéale pour sublimer un intérieur à la fois moderne et chaleureux. Le lit Cnossos est une pièce maîtresse.

 L200 H30 P220

Structure en bois plaqué de noyer teinté. Rehauts de laiton doré martelé. Tête de lit en cuir blanc. Pieds en métal peint.

C N O S S O S

Ce pouf incarne l'équilibre parfait entre sophistication et simplicité. Son design arrondi et minimaliste lui confère une élégance intemporelle, idéale pour s'intégrer dans différents styles d'intérieurs. La texture délicate du tissu contraste harmonieusement avec un bandeau en métal doré martelé, élément central de son design, qui lui confère une touche précieuse et distinctive. Sa silhouette épurée et ses finitions raffinées en font un objet aussi pratique qu'esthétique, parfait pour apporter une touche de modernité et de luxe discret à un espace. Son association de matières nobles et de formes douces illustre un savoir-faire d'exception et une recherche du détail qui le rendent unique.



Rehauts de laiton doré martelé. Assise en velours blanc.

 L258 H78 P54



Cnossos

-  Lit Cnossos L260 H37 P254
-  Pouf Cnossos L60 H36 P60

Orné de touches de laiton et de motifs océaniques inspirés de l'art grec antique, les mobiliers de la collection Cnossos sont une ode à l'art mycénien. Des motifs géométriques et des lignes épurées ajoutent une touche de modernité à cette collection, créant une atmosphère d'évasion et d'odyssée mythologique.

CHATEAUBRIAND



Inspiré par l'oeuvre du grand écrivain français, le canapé Chateaubriand est une pièce qui manque les esprits par la poésie qui s'en dégage et l'utilisation précieuse d'une marqueterie en loupe d'orme qui vient orner ses flancs.

Par son talent, le vicomte François-René de Chateaubriand peut être considéré comme le père du romantisme en France. Ses descriptions de la nature et son analyse des sentiments du moi, sa propension au mystère, à la grandeur mélancolique en ont ainsi fait un modèle pour la génération des écrivains romantiques. Sous la plume de Chateaubriand, la locution cartésienne "je pense donc je suis" se voit devenir "j'éprouve donc je suis". Ces mouvements d'émotions entre lyrisme et naturel ont inspiré la ligne Chateaubriand dans l'esprit de refléter dans la matière cette recherche d'un équilibre subtil entre grandeur et simplicité, au travers d'entrelacs complexes et raffinés et de lignes pures.



Découpée avec précisions en motifs inspirés de la nature, de la mythologie et de l'architecture, toutes les arabesques, les rinceaux et les figures, sont des thèmes reflétant l'opulence de l'époque du roi-soleil, Louis XIV. Ces motifs ne sont pas de simples décorations, ils racontent des histoires et démontrent un savoir-faire d'exception.

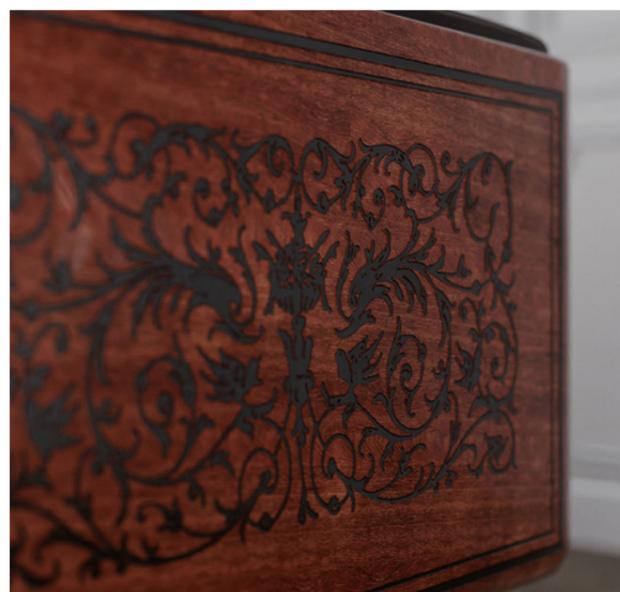
Concept de design - Prix à partir de 4 100 € HT - Délai de confection à partir 4 semaines.

Structure en bois massif. Marqueterie et placage en chêne teinté.
Assise en cuir véritable. Piètement en acier peint.

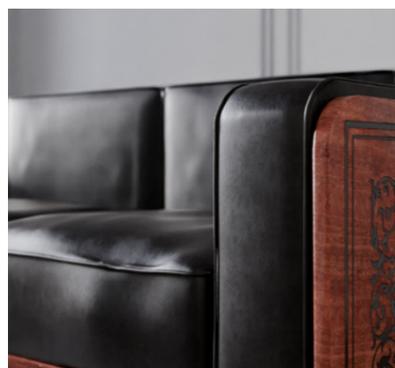


L83 H83 P66

CHATEAUBRIAND



Le canapé Chateaubriand incarne l'élégance et le raffinement avec son cadre en bois finement orné et son habillage en cuir noir sophistiqué. Son assise spacieuse et ses accoudoirs structurés assurent un confort remarquable. Son piètement métallique discret apporte une note moderne à son allure classique. Une pièce distinctive, idéale pour enrichir un intérieur chic et harmonieux.



L 206 H 71 P 73

Structure en bois massif. Marqueterie et placage en chêne teinté. Assise en cuir véritable. Piètement en acier peint.



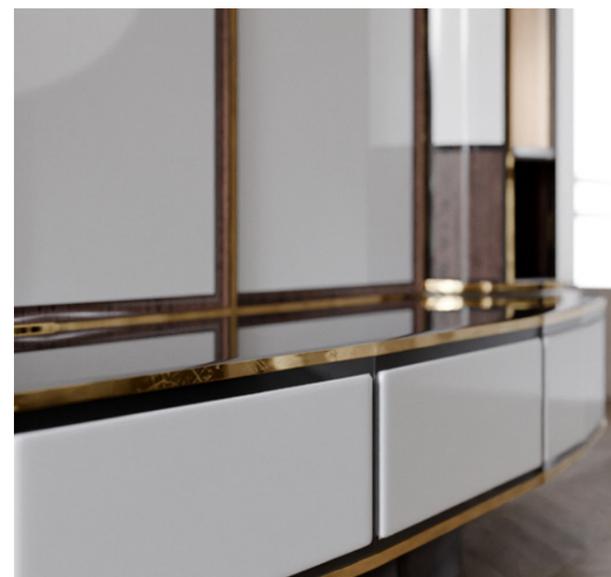
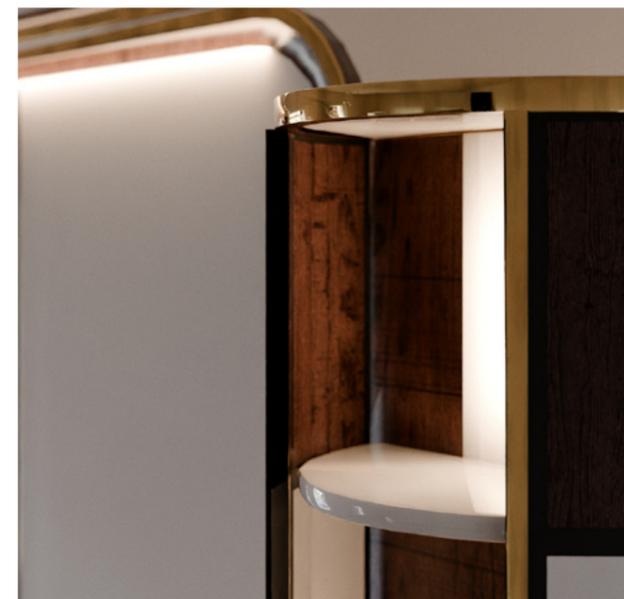
La collection Chateaubriand ravive l'esprit du mobilier prestigieux de l'époque de Louis XIV avec des détails sculpturaux et des bois nobles, autour de formes modernes et d'assises ergonomiques.

H E S P É R I D E S



Le meuble TV Hespéride allie sophistication et fonctionnalité avec son design épuré et ses lignes élégantes. Sa structure en bois noble est sublimée par des finitions en laiton doré et des panneaux laqués, font de ce meuble une pièce centrale d'un intérieur luxueux.

Dans la mythologie grecque, les Hespérides sont les nymphes du Couchant. Ces créatures mythologiques sont souvent représentées comme de belles jeunes femmes, symbolisant la fin du jour et le début de la nuit. Elles résident dans un jardin réservé aux Dieux à la limite occidentale du monde. Ce jardin, connu sous le nom de Jardin des Hespérides, est un lieu magique et sacré, inaccessible aux mortels. En son cœur, un arbre mythologique donne des pommes d'or. Les Hespérides sont les gardiennes de ce pommier fabuleux, qui produit des fruits conférant l'immortalité. C'est dans cette recherche d'une quiétude à l'orée du monde que la ligne Hespérides s'inscrit.



Cette quête se reflète dans chaque aspect de la ligne, créant un havre de paix et d'équilibre loin du tumulte du quotidien. Les éléments de design sont soigneusement choisis pour évoquer une sensation de fluidité et d'harmonie, créant un environnement où chaque détail contribue au bien-être général. L'expérience sensorielle devient intérieure, invitant à la détente ou la méditation.

Concept de design - Prix à partir de 13 200 € HT - Délai de confection à partir 8 semaines.

Structure en bois massif. Placage en noyer teinté.
Rehauts en laiton doré. Laquage blanc. Rétro-éclairage.



L 303 H 234 P56

HESPÉRIDES



Cette table basse au design raffiné associe harmonieusement lignes organiques et matériaux sophistiqués. Son double plateau en verre fumé repose sur une structure métallique dorée, apportant légèreté et équilibre. Son esthétique fluide et contemporaine en fait un élément central distinctif, parfait pour enrichir un intérieur moderne avec une touche subtile d'élégance et de dynamisme.



☰ L 74 H 27 P 42

Plateau en verre fumé.
Piètement en acier et laiton doré.



Inspirée par les courbes élégantes caractéristiques de l'Art Déco et la quiétude apaisante de l'esthétique zen, la ligne Hespérides crée un espace empreint de calme et d'équilibre. Des formes organiques et des textures naturelles offrent une atmosphère apaisante, invitant à la détente et à la méditation. L'expérience sensorielle devient intérieure.



Hespérides



Meuble étagère TV Hespérides L303 H234 P56



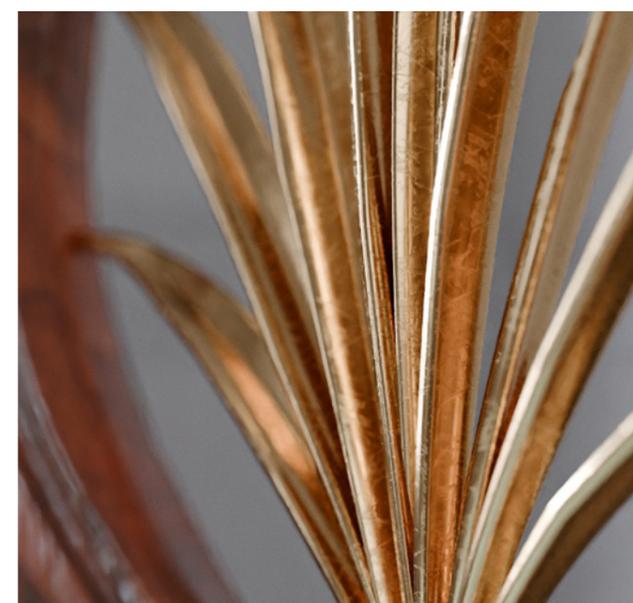
Table basse Hespérides L74 H27 P42

PHIDIAS



Phidias est un des plus célèbres sculpteurs, orfèvres et peintres du premier classicisme grec. Selon le mot d'André Malraux, Phidias « invente les formes qui expriment le divin. »

La découverte des vestiges d'Herculanum et Pompéi au XVIIIe siècle ont permis de redécouvrir des trésors artistiques et architecturaux qui ont bouleversé les codes stylistique de l'époque. L'art antique inspire alors le style qu'on appellera néoclassique et les ébénistes abandonnent les anciennes références pour se concentrer sur les formes droites et géométriques. La chaise Phidias reprend les lignes géométriques et gracieuses de la célèbre chaise médaillon Louis XVI et vient marier meuble et sculpture, bois et métal, dans un élan qui revitalise le classique. Cette création est un hommage aux traditions artistiques tout en apportant une touche de modernité, le velours et la palme venant contraster le bois massif.



Structure en chêne teinté. Sculpture en laiton doré.
Assise en velours coloré.



L58 H109 P47



Phidias

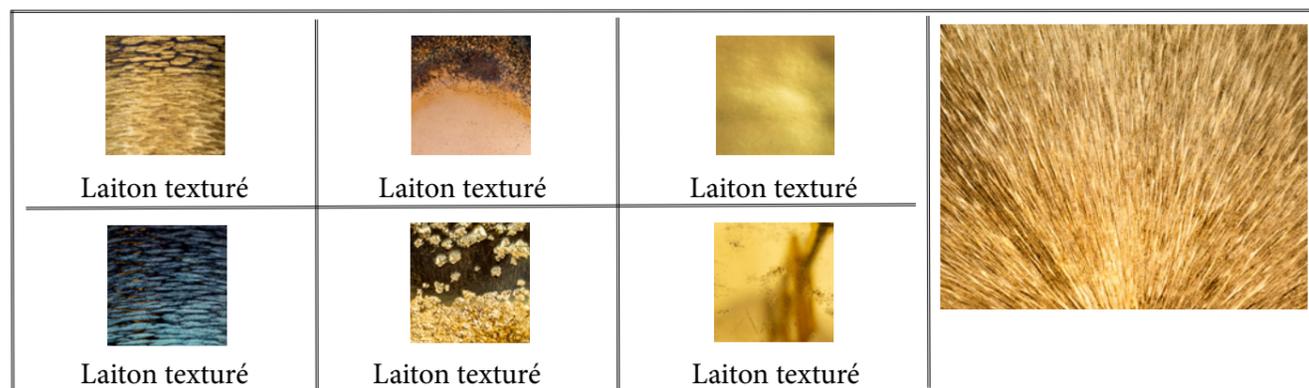
 L58 H109 P47

La chaise Phidias incarne un équilibre parfait entre raffinement et originalité, avec son dossier ajouré sublimé par un motif doré évoquant la nature. Son assise, revêtue de tissu élégant, offre un confort optimal. Disponible en différentes finitions, elle s'intègre harmonieusement dans un intérieur sophistiqué, apportant une touche de caractère et d'élégance intemporelle.

DÉTAILS & OPTIONS

Chaque création est réalisée sur mesure et est personnalisée selon les préférences de leur propriétaire pour le choix des matériaux, des essences de bois, des tapisseries et des couleurs. Pour pousser le sens du détail et de l'équilibre, demandez que leurs dimensions soient ajustées pour s'intégrer en toute harmonie à l'environnement qui leur est destiné.

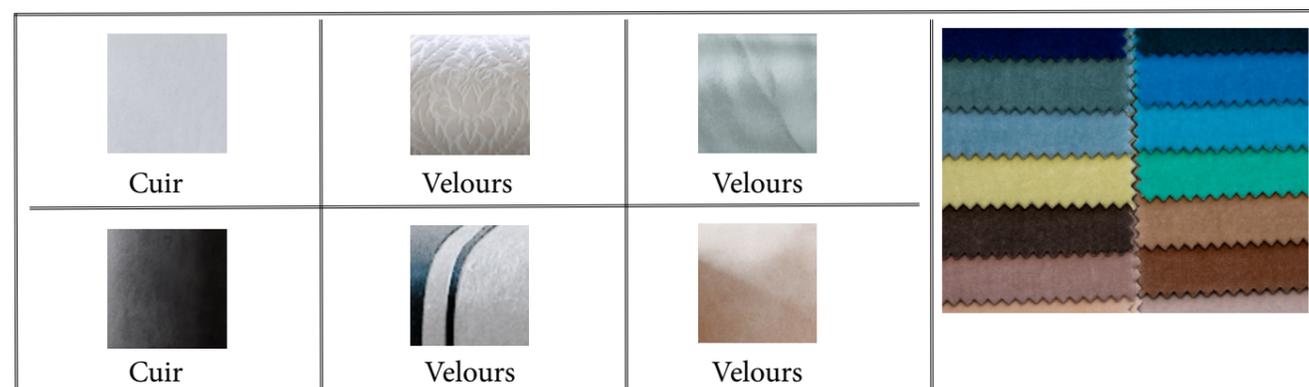
LES ORNEMENTS



LES ESSENCES



LES TISSUS



De la première esquisse dessinée dans l'atelier situé au cœur de Paris, à la fabrication entièrement assurée en France, Mossa Design cultive sa quête de perfection en s'entourant de façonniers expérimentés, ébéniste, bronzier, maître tapissier, inscrits dans une démarche d'artisanat d'art.

Sublimer les essences de bois, façonner le laiton, confectionner les plus beaux tissus, parfaire vernis et laques... ensemble, avec passion et exigence, ils cherchent, tentent, ajustent, peaufinent patiemment.

Dans une temporalité lente propice à l'éclosion du beau, ils donnent ainsi vie à des meubles de caractère, à la singularité affirmée.

Des objets nobles et durables, conçus pour être démontés et réparés si nécessaire, génération après génération.

Des créations sur mesure, personnalisées selon les préférences de leur propriétaire et capables de pousser le sens du détail et de l'équilibre jusqu'à ajuster leurs dimensions pour s'intégrer en toute harmonie à l'environnement qui leur est destiné.

*Car ce qui compte avant tout,
c'est qu'avec vous la rencontre soit parfaite.*

Jean-Baptiste Mossa
Fondateur et designer de Mossa Design



contact : jean-baptiste@mossa-design-paris.com

mossa-design-paris.com